

AUDIO ANALOGUE



PAGANINI 192/24 COMPACT DISC PLAYER

OWNER'S MANUAL
MANUALE D'ISTRUZIONI

Manual rev.1.3a

INTRODUCTION

AUDIO ANALOGUE does not take any responsibilities in the following cases:

Whenever the operational procedures related to the use and the maintenance of the equipment as described in this manual are not respected.

Whenever damages to the equipment occur because of fixing and modifications made from non-authorized staff or because of normal deterioration of the system.

No part of this manual can be reproduced by any means, transmitted or copied for private or public use without private authorization from AUDIO ANALOGUE.

The information contained in this manual is related to the data kept by AUDIO ANALOGUE at the moment of the issue of this publication; AUDIO ANALOGUE has the right to make changes to this document without prior notice.

The equipment has been projected and manufactured according to the Regulations of the Community 89/336/CEE and is marked CE.

This equipment can't be used for different purposes other than those for which it has been manufactured.

AUDIO ANALOGUE does not take any responsibilities for accidents or damages due to improper use of the equipment.

WARNING

Please do respect the safety standards contained in this manual before starting to operate the equipment.

Do not open the equipment. No further interventions than those described in this manual should be made. For technical assistance, please consult a qualified technician or an AUDIO ANALOGUE dealer.

Not respecting the instructions contained in this manual will invalidate the terms and conditions of the guarantee.

NECESSARY PRECAUTIONS FOR SAFETY AND MAINTENANCE

ATTENTION: before starting any operation, use or maintenance of the equipment it is strictly necessary to understand the following manual.

To avoid any accidents or hazards it is necessary to follow the following regulations.

Activate the equipment only prior checking if the installation has been properly made, and if it is related to the instructions contained in this manual.

Avoid installing the equipment in places subjected to extremely high temperatures or humidity.

Check that the labels containing information about safety are always visible and in good conditions.

Ensure to not obstruct ventilation, to avoid excessive overheating. The equipment should be kept to a minimal distance of 15 cm from any object and not to place on carpet or other soft surfaces. Also the installation close to radiators or in close environments without ventilation should be avoided.

Do not switch on the equipment until it has not been correctly and completely installed.

Only supply the equipment with the kind of the electric supply as stated on the appropriate label. If in doubts about the kind of supply available, please consult an expert technician for technical assistance.

The equipment needs to be wired to an earth terminal. The external case is metal made; a defective connection with the earth may be dangerous.

In case damages occurs to the supply cable, it should be immediately replaced with the same kind of cable. This operation should be only made prior to disconnecting the main supply.

Do not place objects on the supply cable and check that this is not positioned in way through. The cable should not be knotted or curly.

Replace the fuses always with other of the same kind.

Do not use the equipment close to the water or other liquids. If liquid entered the equipment, the plug should be disconnected from the socket avoiding to touch the metal parts. Competent technical staff should be asked to check the equipment before operating it again.

Do not place recipients containing liquids on the equipment. Even when it is switched off.

Keep the equipment far from sources of heat such as the solar light, kitchens, radiators etc...

Always unplug the supply cable during rainy weather.

Always Switch off and unplug the supply cable before cleaning the equipment externally: this operation should be made using a dry and soft cloth. Never use alcohol based cleaning material.

If the amplifier was carried from an extremely cold environment to and extremely hot one, it could create internal condensation, causing possible bad functioning.

If this occurs, please wait for at least an hour before using it again, to allow it to gradually reach room temperature.

When not used for long periods, please unplug the equipment.

INSTRUCTIONS TO PUT IT OUT OF SERVICE

Consult qualified staff

Follow the regulations of the current legislation regarding recycling and waste disposal.

PREMESSA

AUDIO ANALOGUE non accetta responsabilità nei casi in cui:

Le procedure operative di utilizzo e manutenzione dell'apparato descritte nel manuale non siano rispettate.

I danni si verifichino in seguito a riparazioni o modifiche dell'apparato eseguite da personale non autorizzato o a seguito di normale deterioramento dell'apparato.

Nessuna parte del presente manuale può essere riprodotta con alcun mezzo, trasmessa o copiata per usi pubblici e/o privati senza la previa autorizzazione di AUDIO ANALOGUE. Le informazioni contenute nel presente manuale sono relative ai dati in possesso di AUDIO ANALOGUE al momento della pubblicazione; AUDIO ANALOGUE si riserva il diritto di apportare cambiamenti al presente documento senza alcun preavviso.

L'apparato è progettato e realizzato in conformità alle Direttive Comunitarie 89/336/CEE e 72/23/CEE e risulta marcato CE.

L'apparato non può essere utilizzato per scopi diversi da quelli per cui è stato progettato.

AUDIO ANALOGUE non si assume alcuna responsabilità per incidenti o danni causati da un utilizzo improprio dell'apparato.

AVVERTENZA

Prima di compiere qualunque operazione attenersi alle norme di sicurezza contenute all'interno del manuale

Non aprire l'apparecchio. Nessun ulteriore intervento oltre a quelli descritti in questo manuale dovrebbe essere effettuato. Per l'assistenza tecnica, rivolgersi a un tecnico qualificato o a un rivenditore AUDIO ANALOGUE.

Il mancato rispetto delle prescrizioni del seguente manuale implica il decadimento della garanzia.

PRECAUZIONI PER LA SICUREZZA E MANUTENZIONE

ATTENZIONE: prima dell'utilizzo o manutenzione dell'apparato o di qualsiasi operazione sullo stesso è necessario prendere visione del seguente manuale.

Al fine di prevenire ogni pericolo di incidente si impongono le seguenti prescrizioni:

Attivare l'apparato solo dopo aver verificato l'adeguatezza dell'installazione e la conformità alle indicazioni contenute nel presente manuale.

Non installare l'apparecchiatura in luoghi soggetti a sbalzi eccessivi di temperatura e umidità.

Verificare che le etichette contenenti informazioni sulla sicurezza siano sempre ben visibili ed in buono stato.

Le fessure di ventilazione non devono assolutamente essere ostruite per evitare surriscaldamento dell'apparato. A tal fine, posizionare l'unità ad una distanza minima di 15 cm da ogni altro ostacolo e non su tappeti, moquette o altre superfici morbide. Evitare inoltre di installarlo nei pressi di caloriferi o in ambienti chiusi, privi di una appropriata ventilazione.

Non accendere l'apparato finché non è completamente installato in maniera corretta.

Alimentare l'apparato con il tipo di alimentazione elettrica riportato sull'apposita targhetta. In caso di dubbi sul tipo di alimentazione disponibile, consultare il servizio di assistenza tecnica.

L'apparecchio deve essere sempre collegato a terra. Poiché l'involucro è costituito in metallo, una connessione di terra difettosa o mancante potrebbe essere pericolosa.

In caso di danneggiamenti al cavo di alimentazione, provvedere immediatamente alla sostituzione con un altro dello stesso tipo.

Questa operazione deve essere effettuata dopo aver disconnesso l'alimentazione primaria.

Non posizionare oggetti sul cavo di alimentazione e verificare che questo non si trovi in una zona di passaggio. Il cavo non deve essere arrotolato o annodato.

Sostituire i fusibili sempre con altri dello stesso tipo.

Non usare l'apparato in prossimità di acqua o altri tipi di liquidi. Se nell'unità dovesse entrare del liquido, scollegare immediatamente il cavo di rete dalla presa a muro evitando di toccare le parti metalliche dell'apparecchiatura e rivolgersi al personale tecnico per un controllo prima del riutilizzo.

Non appoggiare recipienti contenenti liquidi di qualsivoglia natura sopra l'apparato. Anche quando questo è spento.

Tenete l'apparecchio lontano da fonti di calore come la luce solare, cucine, radiatori, etc...

Scollegare sempre il cavo di alimentazione dalla presa durante i temporali.

Spegnere e scollegare sempre l'alimentazione prima di effettuare la pulizia esterna dell'apparato: questa operazione deve essere effettuata utilizzando un panno asciutto e morbido. Non usare mai solventi o detergenti a base di alcool.

Se l'amplificatore viene trasportato da un ambiente freddo ad un altro caldo, si potrebbe formare condensa al suo interno, causando possibili malfunzionamenti. Se ciò si dovesse verificare, si prega di attendere almeno un'ora prima dell'uso in modo da permettergli di raggiungere la temperatura ambiente gradualmente.

In caso di lunghi periodi di inutilizzo, staccare la spina dalla presa di rete.

ISTRUZIONI PER LA MESSA FUORI SERVIZIO

Rivolgersi a personale specializzato.

Seguire le prescrizioni della corrente legislazione in materia di riciclaggio e smaltimento dei rifiuti.

Dear Audiophile,

Congratulations and thank you for choosing PAGANINI 192/24. You're now the owner of a unit that establishes a new reference in the category of high-quality and high-versatility stereophonic products. PAGANINI 192/24 provides circuit solutions with no compromises and features capable to satisfy advanced users' demands. We built our CD player with high-performance circuits, 192 kHz/24 bit D/A conversion system, optimized output for maximum sound transparency and quality. PAGANINI 192/24 solutions make the unit a valuable and durable investment.

Caro Audiofilo,

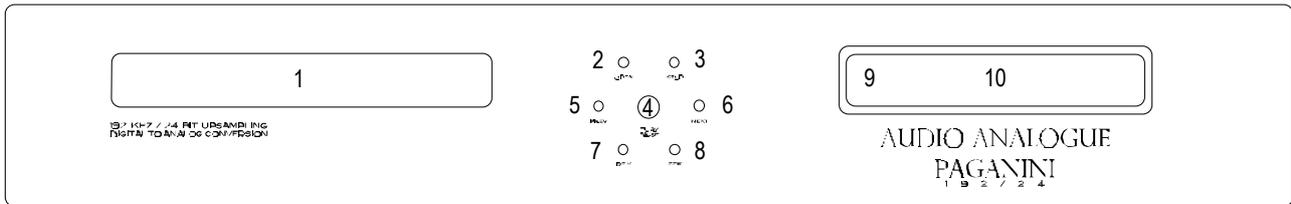
Congratulazioni e grazie per aver scelto il PAGANINI 192/24. Sei ora in possesso di un apparecchio che stabilisce il nuovo riferimento nella categoria di prodotti stereo caratterizzati da una eccezionale qualità e versatilità. Il PAGANINI 192/24 associa infatti soluzioni circuitali senza compromessi con caratteristiche funzionali tali da soddisfare anche l'utente più esigente. Un CD player realizzato con circuitazioni ad elevate prestazioni e un sistema di conversione D/A a 192kHz e 24 bit, stadio di uscita ottimizzato per massimizzare la trasparenza del suono e quindi le prestazioni nell'ascolto. Le soluzioni adottate rendono il PAGANINI 192/24 un investimento di pregio durevole nel tempo.

Features

Refined power supply with one toroidal transformer and six separated set-up sections.
192 kHz/24bit D/A converter.
Low-jitter, sample-rate converter.
Analogical circuits with high-performance operationals.
Highest-quality passive components.
Microcontroller system control.
High-contrast LCD display.

Caratteristiche costruttive

*Alimentazione realizzata con un trasformatore toroidale e sei sezioni di regolazione distinte.
Convertitore D/A a 192kHz/24bit.
Convertitore di sample rate a basso jitter.
Circuitazioni analogiche con operazionali ad elevate prestazioni.
Componenti passivi di elevatissima qualità.
Gestione di sistema a microcontrollore.
Display LCD ad elevato contrasto.*



Front panel

- 1) CD tray.
- 2) OPEN. When pressing this button you open/close CD tray.
- 3) STOP: when pressing this button you stop CD playback.
- 4) PLAY/PAUSE. When pressing this button you start/interrupt CD playback.
- 5) PREV. When pressing this button during playback, you move to the previous CD track. When playback is stopped, you may choose the CD track from which resuming playback or search CD tracks backward.
- 6) NEXT. When pressing this button during playback, you move to the next CD track. When playback is stopped, you may choose the CD track from which resuming playback or search CD tracks forward.
- 7) REW. When pressing this button during playback, you activate fast rewind search.
- 8) FWD. When pressing this button during playback, you activate fast rewind search.
- 9) IR receiver.
- 10) LCD display.

Descrizione del pannello frontale

- 1) Cassetto porta CD.
- 2) OPEN. La pressione di questo tasto apre o chiude il cassetto porta CD.
- 3) STOP. La pressione di questo tasto arresta la riproduzione del disco.
- 4) PLAY/PAUSE. La pressione di questo tasto attiva la riproduzione del disco oppure ne attiva o disattiva la pausa durante la lettura.
- 5) PREV. Durante la lettura del CD la pressione di questo pulsante provoca il salto immediato alla traccia precedente a quella letta in quel momento. Quando il CD è fermo, è possibile utilizzare questo pulsante per decidere da quale traccia iniziare la riproduzione, o per scorrere in ordine decrescente le tracce presenti nel CD.
- 6) NEXT. Durante la lettura del CD la pressione di questo pulsante provoca il salto immediato alla traccia successiva a quella letta in quel momento. Quando il CD è fermo, è possibile utilizzare questo pulsante per decidere da quale traccia iniziare la riproduzione, o per scorrere in ordine crescente le tracce presenti nel CD.
- 7) REW. Durante la lettura del CD la pressione di questo pulsante attiva la funzione di indietro veloce.
- 8) FFW. Durante la lettura del CD la pressione di questo pulsante attiva la funzione di avanti veloce.
- 9) Ricevitore IR.
- 10) Display LCD.

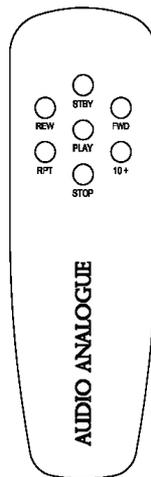


Back Panel

- 1) S/PDIF DIGITAL OUT. Digital out connector.
- 2) RIGHT OUT. Right analog output connector.
- 3) LEFT OUT. Left analog output connector.
- 4) IEC standard power inlet. Connect here the provided power cord.
- 5) Fuses. If necessary, replace them with others of the same kind (see back panel).

Descrizione del pannello posteriore

- 1) S/PDIF DIGITAL OUT. Connettore di uscita digitale.
- 2) RIGHT OUT. Connettore di uscita analogica right.
- 3) LEFT OUT. Connettore di uscita analogica left.
- 4) Presa di rete a norma IEC. Collegare il cavo di alimentazione di rete fornito in dotazione.
- 5) Fusibili. In caso di necessità ripristinare con fusibili dello stesso tipo (come indicato sul pannello posteriore).



Remote control

- 1) **PLAY.** By pressing this button, you start CD playback or interrupt/resume CD playback (pause).
- 2) **STOP.** By pressing this button, you stop CD playback or open/close CD tray.
- 3) **REW.** By pressing this button during playback, you move to the previous CD track or, holding it down for a few seconds, activate fast rewind search. When playback is stopped, you may choose the CD track from which resuming playback or search CD tracks backward.
- 4) **FWD.** By pressing this button during playback, you move to the next CD track or, holding it down for a few seconds, activate fast forward search. When playback is stopped, you may choose the CD track from which resuming playback or search CD tracks forward.
- 5) **10+.** This button has two different functions, according to the CD player status. When the CD player is on STOP mode, you may press it together with PREV/NEXT button to skip 10 tracks forward/backward. Just press the 10+ button again to deactivate this function. When pressing this button during CD playback, you may set playback time display: time elapsed since the beginning of the present track ("TIME"), track time left ("TLAP") or disc time left ("TREM").
- 6) **STBY.** By pressing this button, you activate/deactivate standby mode.
- 7) **RPT.** This button has two different functions, according to the CD player status. When the CD player is on STOP mode, you may choose to repeat a single track or the whole disc by pressing this button one or more times. Select the track to be repeated by pressing PREV/NEXT buttons. By pressing this button at two different times during CD playback, you mark the beginning (A) and ending (B) point of a disk section to be repeated. When this function is selected, you may deselect it just pressing RPT button again and the disc will play normally.

Descrizione del telecomando

- 1) **PLAY.** La pressione di questo tasto attiva la riproduzione del disco oppure attiva o disattiva il momentaneo arresto della lettura (pausa) quando il CD è in riproduzione.
- 2) **STOP.** La pressione di questo tasto arresta la riproduzione del disco se il lettore è in modalità play, quando invece è in modalità stop apre o chiude il cassetto porta CD.
- 3) **REW.** Durante la lettura del CD la pressione di questo pulsante provoca il salto immediato alla traccia precedente a quella letta in quel momento, oppure, tenendolo premuto per qualche secondo, attiva la funzione di indietro veloce. Quando il CD è fermo, è possibile utilizzare questo pulsante per decidere da quale traccia iniziare la riproduzione, o per scorrere in ordine decrescente le tracce presenti nel CD.
- 4) **FWD.** Durante la lettura del CD la pressione di questo pulsante provoca il salto immediato alla traccia successiva a quella letta in quel momento, oppure, tenendolo premuto per qualche secondo, attiva la funzione di avanti veloce. Quando il CD è fermo, è possibile utilizzare questo pulsante per decidere da quale traccia iniziare la riproduzione, o per scorrere in ordine crescente le tracce presenti nel CD.
- 5) **10+.** Questo tasto ha due differenti funzioni a seconda dello stato di funzionamento del CD player. Durante la scelta di una traccia utilizzando uno dei due pulsanti PREV o NEXT, la pressione di questo pulsante consente di saltare avanti oppure indietro di dieci tracce anziché di una. Per disattivare questa opzione è sufficiente premere nuovamente questo tasto. Durante la riproduzione di un CD, la pressione di questo tasto permette di scegliere come visualizzare il tempo di esecuzione della traccia: tempo trascorso dall'inizio della traccia ("TIME"), tempo che rimane fino alla fine del brano ("TLAP"), tempo residuo fino alla fine del CD ("TREM").
- 6) **STBY.** La pressione di questo tasto determina l'attivazione/disattivazione dello stand-by.
- 7) **RPT.** Questo tasto ha due differenti funzioni a seconda dello stato di funzionamento del CD player. Quando il CD player è in stop è possibile scegliere di ripetere una traccia oppure l'intero disco premendo una o più volte questo tasto. La scelta della traccia da ripetere si effettua utilizzando i tasti PREV e NEXT. La pressione di questo tasto in due momenti diversi durante la riproduzione di un CD determina l'istante iniziale (A) e finale (B) di una sezione arbitraria da ripetere. Quando questa opzione è attiva una ulteriore pressione del tasto la disattiva, ripristinando la normale riproduzione del CD.

Unpacking and checking Paganini 192/24 package

Carefully open the package to avoid damaging the content. The package should contain:

- 1 Paganini 192/24
- 1 remote controller
- 1 power cord
- 2 AAA batteries (already placed in the remote controller)
- 1 instruction manual

If one of the items listed above is missing, please contact your Audio Analogue retailer. After extracting the smallest items from the package, pull out the unit carefully. Separate the package from the anti-shock expanded-foam protections.

Apertura e ispezione dell'imballo

Aprire la scatola di cartone con cautela per non danneggiare il contenuto. L'imballo deve contenere:

- *Un Paganini 192/24*
- *Un telecomando*
- *Un cavo di alimentazione*
- *Due batterie AAA (già contenute nel telecomando)*
- *Questo manuale*

Se qualcuno degli oggetti sopra elencati dovesse mancare, contattate il Vostro rivenditore Audio Analogue di fiducia.

Dopo avere estratto le parti di minori dimensioni, estrarre con cautela l'apparecchio dall'imballo. Separare l'imballo dalle imbottiture antiurto in schiuma espansa.

Where to place Paganini 192/24

Paganini 192/24 is a unit that may generate heat. Please locate the unit in a well-ventilated place. In particular, you should leave at least 5cm around and above the unit and avoid placing it close to heat sources (radiators, heaters, amplifiers, television sets).

Scelta del luogo in cui posizionare il Paganini 192/24

Il Paganini 192/24 è un apparecchio che può generare calore. Per questo motivo è consigliabile posizionarlo laddove sia garantita una corretta circolazione d'aria. In particolare, è opportuno garantire uno spazio sufficiente attorno e sopra l'apparecchio (almeno 5cm), ed evitare posizionamenti vicino a fonti di calore (termosifoni o stufe, amplificatori di potenza, televisori).

Plugging and connecting Paganini 192/24

Before connecting Paganini 192/24 to an amplifier, please be sure that they're both unplugged from wall outlets. First of all, connect the Paganini 192/24 stereo out to your amplifier/preamplifier. Please use only high-quality cables with gold-plated connectors. At last, plug the power cord into the Paganini 192/24 inlet and into the wall outlet.

WARNING! Paganini 192/24 HAS NO power switch. It means that it turns on any time it is plugged to a wall outlet. Power plugging has ALWAYS to be done at last.

Collegamento del Paganini 192/24

Prima di collegare il Paganini 192/24 all'amplificatore, verificare che tutti gli apparecchi siano scollegati dalla rete elettrica.

Per prima cosa, collegare l'uscita stereo del Paganini 192/24 all'ingresso dell'amplificatore o preamplificatore che si desidera utilizzare. Utilizzare solo cavi della migliore qualità, terminati possibilmente con connettori dorati.

Infine, collegare il cavo di alimentazione fornito in dotazione al Paganini 192/24 all'apposita vaschetta. La spina del cavo di alimentazione andrà poi collegata ad una presa di rete.

ATTENZIONE! Il Paganini 192/24 NON è dotato di interruttore di rete, per cui quando viene collegato alla rete elettrica risulta sempre alimentato. Il collegamento di rete deve SEMPRE essere effettuato per ultimo!

Powering up Paganini 192/24

When you plug Paganini 192/24 into the power outlet, the unit automatically turns on in the STANDBY mode. This is intended to prevent the unit to suddenly turn on after power interruption. When the "STBY" button on the front panel or the "PLAY" button on the front panel is pressed, Paganini 192/24 turns on and a presentation message is shown on the display. If a CD is loaded, the display will show CD information. Otherwise, a "NO DISC" signal will be shown. If nothing happens, please refer to the troubleshooting section of the present manual. Please set the unit on STANDBY mode when unused for short periods of time or turn the unit off unplugging it from the outlet when unused for long periods of time or during lightning and electric storms.

Accensione del Paganini 192/24

Quando si collega la spina del cavo di alimentazione di rete alla presa di corrente, l'apparecchio entra automaticamente in stand-by. Ciò evita che l'apparecchio possa accendersi da solo in caso di momentanea interruzione dell'erogazione di corrente. Alla pressione del pulsante "STBY" sul telecomando o alla pressione del pulsante "PLAY" sul pannello frontale, il lettore si accende e il display mostra un messaggio di presentazione. Dopo qualche secondo viene visualizzata la schermata relativa alle informazioni del disco se esso è presente all'interno dell'apparecchio, oppure la dicitura "NO DISC". Qualora ciò non dovesse accadere, consultare la sezione dedicata alla risoluzione dei problemi. E' consigliabile tenere l'apparecchio in stand-by quando non lo si utilizza per brevi periodi di tempo e di spegnerlo, scollegando la spina dalla presa di rete, quando non viene utilizzato per lunghi periodi di tempo e comunque in occasione di temporali e tempeste elettriche.

Standby mode

You can put Paganini 192/24 in standby mode pressing either the "STBY" button on the remote controller or the "STOP" button on the front panel for a few second when the unit is in the "STOP" mode. When Paganini 192/24 is in standby mode, analogical and digital system circuits are turned off to reduce power consumption and minimize damage risks. Please set the unit on "STANDBY" mode when unused for short periods of time or turn the unit off unplugging it from the outlet when unused for long periods of time or during lightning and electric storms.

Stand-by

Il Paganini 192/24 può essere posto in stand-by premendo il pulsante "STBY" sul telecomando o mantenendo premuto il pulsante "STOP" sul pannello frontale per alcuni secondi quando l'apparecchio è in "STOP". Quando il Paganini è in stand-by, i circuiti analogici e digitali di segnale sono spenti per minimizzare i consumi ed i rischi di danni conseguenti a sovratensioni o fulmini che colpiscano la linea elettrica. Si consiglia di tenere l'apparecchio in stand-by tra un ascolto e l'altro, e di scollegare la spina di rete quando non lo si utilizza per lunghi periodi di tempo e in occasione di tempeste elettriche o temporali

Notes on the digital audio signal processing system

Paganini 192/24 is equipped with a refined upsampling system that asynchronously converts the frequency sampling of the digital audio signal. It is increased from 44.1 kHz to 192 kHz by a sample rate converter of the last generation. This process allows the D/A converter working at its best and also allows dimensioning analogical filters output for a high-quality audio signal avoiding bandwidth phase rotation. The frequency sampling conversion process has a high-precision standard for the 192 kHz clock that minimizes the jitter associated with D/A conversion for high-quality sound, low distortion and perfect sound dynamic.

Note sul sistema di processazione del segnale audio digitale

Il Paganini 192/24 è dotato di un raffinato sistema di upsampling che effettua una conversione asincrona della frequenza di campionamento del segnale audio digitale. Essa viene portata da 44.1kHz a 192kHz tramite un sample rate converter dell'ultima generazione. Tale processo, oltre a permettere al convertitore D/A di lavorare al massimo delle sue prestazioni, permette di dimensionare i filtri analogici di uscita in modo molto più vantaggioso per il segnale audio, evitando rotazioni di fase in banda. Inoltre, il processo di conversione della frequenza di campionamento utilizza, per il clock a 192kHz, un riferimento ad elevatissima precisione che rende trascurabile il jitter associato alla conversione D/A, con grandi vantaggi per l'accuratezza dell'immagine sonora, la distorsione e la dinamica del segnale.

WARNING!

The Paganini 192/24 CD player could not be able to read some specific CDs manufactured with a unique protection system against copying. If in doubt, please try to read the CD using a PC CD-ROM drive. Whereas the CD-ROM drive is not able to access the tracks on the CD, please do not read the CD with the Paganini. No problem with hybrid SACDs. Anyway, before reproducing a hybrid SACD, please check for copy protection systems in the CD layer. The Paganini 192/24 CD player is able to reproduce CDs protected with the IFPI system, which symbol is made by two circles containing two triangles.

**ATTENZIONE!**

Il Paganini 192/24 CD player potrebbe non essere in grado di leggere alcuni CD prodotti con un particolare sistema di protezione anti-copia. Se in dubbio, si consiglia di provare prima a far leggere il CD dal CD-ROM di un PC. Nel caso in cui il CD-ROM non riuscisse ad accedere alle tracce del CD, evitare di riprodurlo sul Paganini 192/24. Non è invece stato riscontrato alcun problema con gli SACD ibridi, che vengono letti senza problemi. Verificare comunque che lo strato CD di un SACD ibrido non sia stato a sua volta protetto contro la copia. Il Paganini 192/24 CD player è in grado di leggere i CD protetti col sistema IFPI, rappresentato dal simbolo dei due cerchi contenenti due triangoli.

**Specifications**

Parameter	Measurement conditions	Value
Channels:	-	2
Maximum output voltage:	-	2 Vrms
Frequency response:	-	2Hz-22kHz +0/-3dB
Noise level:	Band limits 0Hz-20kHz	-120dB output under 1Vrms
Signal/noise ratio:	22Hz-22kHz	96dB
Power requirements:	-	100V/240V 50-60Hz
Power consumption:	-	35VA

Specifiche Tecniche

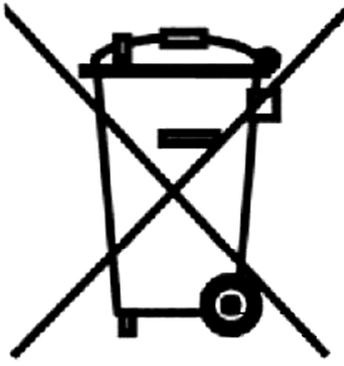
Parametro	Condizioni di misura	Valore
Numero di canali:	-	2
Tensione max di uscita	-	2Vrms
Risposta in frequenza	-	2Hz-22kHz +0/-3dB
Livello di rumore	Limiti di banda 0Hz-20kHz	-120dB sotto 1Vrms in uscita
Rapporto segnale/rumore	22Hz-22kHz	96dB
Alimentazione:	-	230V 50-60Hz oppure 115V 50-60Hz
Assorbimento:	-	35VA

Troubleshooting

Symptom	Cause	Remedy
Display is off No sound	Unit is in Stand-by mode	Press STBY button on the remote controller or any button on the front panel
	Power cord incorrectly plugged	Make sure the power cord is correctly plugged into the unit and into the wall outlet
	Burned-out fuses	Check fuses in the fuse panel (after unplugging the power cord from the wall outlet) above the IEC inlet and replace them with new ones of the same type
Display is on No sound	Faulty or incorrectly plugged connectors between Paganini 192/24 and the amplifier	Check cords and their connection
	Incorrectly selected source on the amplifier	Check that Paganini 192/24 is correctly selected through the amplifier inputs
CD player works but the display is off	Faulty front panel	Contact your Audio Analogue retailer for connections check and front panel replacement
Remote controller doesn't work	No battery/ worn-out battery	Place/replace battery (2 'AAA' batteries)
	You're standing too far or on an exceeding angle from the front panel	Get closer to the unit or reduce angle
If the suggested remedies should not work or the problem is not shown in the list above, please contact your local Audio Analogue retailer.		

Ricerca guasti

Sintomo	Causa	Rimedio
Display spento Nessun suono	L'apparecchio è in stand-by	Togliere l'apparecchio dallo stato di stand-by premendo il tasto STBY sul telecomando o un tasto sul pannello frontale
	Cavo di alimentazione non correttamente collegato	Controllare che il cavo di rete sia correttamente collegato all'apparecchio e alla presa di rete
	Fusibili di rete bruciati	Controllare (dopo aver staccato il cavo di alimentazione dalla presa di rete) i fusibili nel portafusibili della presa IEC ed eventualmente sostituire con altri dello stesso tipo
Display acceso Nessun suono	Cavi di segnale tra Paganini 192/24 e amplificatore non connessi correttamente oppure difettosi	Controllare lo stato dei cavi e/o la corretta connessione
	Sorgente non selezionata correttamente sull'amplificatore	Controllare che il Paganini 192/24 sia selezionato correttamente con il selettore degli ingressi dell'amplificatore
Il CD player funziona ma il display è spento	Scheda frontale non collegata correttamente oppure difettosa	Contattare il vostro rivenditore Audio Analogue per una verifica dei collegamenti ed eventuale sostituzione della scheda
Il telecomando non funziona	Batterie scariche o mancanti	Inserire o sostituire le batterie (2 ministilo tipo 'AAA')
	Eccessiva distanza dal pannello frontale dell'apparecchio o angolo non corretto	Avvicinarsi di più all'apparecchio o cambiare angolo
Se i rimedi suggeriti non dovessero funzionare oppure il problema non è riportato nella lista, contattate il vostro rivenditore Audio Analogue		



Attention: Your product is marked with this symbol. It means that used electrical and electronic products should not be mixed with general household waste. There is a collection system for these products.

Attenzione: il dispositivo è contrassegnato da questo simbolo, che segnala di non smaltire le apparecchiature elettriche ed elettroniche insieme ai normali rifiuti domestici. Per tali prodotti è previsto un sistema di raccolta a parte.

A. INFORMATION ON DISPOSAL FOR USERS (PRIVATE HOUSEHOLDS)

1 In The European Union

Attention: If you want to dispose of this equipment, please do not use the ordinary dust bin.

Used electrical and electronic equipment must be treated separately and in accordance with legislation that requires proper treatment, recovery and recycling of used electrical and electronic equipment.

Following the implementation by member states, private households within the EU states may return their used electrical and electronic equipment to designated collection facilities free of charge*. In some countries* your local retailer may also take back your old product free of charge if your purchase a similar new one.

*) Please contact your authority for further details.

If your used electrical or electronic equipment has batteries or accumulator, please dispose of these separately before and according to local requirements.

By disposing of this product correctly you will help ensure that the waste undergoes the necessary treatment, recovery and recycling and thus prevent potential negative effects on the environment and human health which could otherwise arise due to inappropriate waste handling.

2. In other countries outside the EU

If you wish to discard this product, please contact your local authorities and ask for the correct method of disposal.

For Switzerland: Used electrical or electronic equipment can be returned free of charge to the dealer, even if you don't purchase a new product. Further collection facilities are listed on the home page of www.swisco.ch or www.sens.ch

B. Information on Disposal for Business Users

1. In the European Union

If this product is used for business purposes and you want to discard it:

Please contact your Audio Analogue dealer who will inform you about the take-back and recycling. Small products (and small amounts) might be taken back by your local collection facilities.

For Spain: Please contact the established collection system or your local authority for take-back of your used products.

2. In other Countries outside the EU

If you wish to discard of this product, please contact your local authorities and ask for the current method of disposal.

A. INFORMAZIONI SULLO SMALTIMENTO PER GLI UTENTI (PRIVATI)

1 Nell'Unione europea

Attenzione: Per smaltire il presente dispositivo, non utilizzare il normale bidone della spazzatura!

Le apparecchiature elettriche ed elettroniche usate devono essere gestite a parte in conformità alla legislazione che richiede il trattamento, il recupero e il riciclaggio adeguato dei suddetti prodotti.

In seguito alle disposizioni attuate dagli Stati membri, i privati residenti nella UE possono conferire gratuitamente le apparecchiature elettriche ed elettroniche usate a centri di raccolta designati*.

In alcuni paesi*, anche il rivenditore locale può ritirare gratuitamente il vecchio prodotto se l'utente acquista un altro nuovo di tipologia simile.

*) Per maggiori informazioni di prega di contattare l'autorità locale competente.

Se le apparecchiature elettriche o elettroniche usate hanno batterie o accumulatori, l'utente dovrà smaltirli a parte preventivamente in conformità alle disposizioni locali.

Lo smaltimento corretto del presente prodotto contribuirà a garantire che i rifiuti siano sottoposti al trattamento, al recupero e al riciclaggio necessari prevenendone il potenziale impatto negativo sull'ambiente e sulla salute umana, che potrebbe derivare da un'inadeguata gestione dei rifiuti.

2 In paesi che non fanno parte dell'UE

Se si desidera eliminare il presente prodotto, contattare le autorità locali e informarsi sul metodo di smaltimento corretto.

Per la Svizzera: Le apparecchiature elettriche o elettroniche possono essere restituite gratuitamente al rivenditore, anche se non si acquista un prodotto nuovo. Altri centri di raccolta sono elencati sulla homepage www.swiso.ch o di www.sens.ch.

B. INFORMAZION SULLO SMALTIMENTO PER GLI UTENTI COMMERCIALI

1. Nell'Unione Europea

Se il prodotto è impiegato a scopi commerciali. Procedere come segue per eliminarlo.

Contattare il proprio rivenditore Audio Analogue che fornirà informazioni circa il ritiro del prodotto. Potrebbero essere addebitate le spese di ritiro e riciclaggio. Prodotti piccoli e quantitativi ridotti potranno essere ritirati anche dai centri di raccolta locali.

Per la Spagna: Contattare il sistema di raccolta ufficiale o l'ente locale preposto al ritiro dei prodotti usati

2. In paesi che non fanno parte dell'UE

Se si desidera eliminare il presente prodotto, contattare le autorità locali e informarsi sul metodo di smaltimento corretto.

AUDIO ANALOGUE

Manufactured and Distributed by:

AUDIO FUTURA spa

Via Maestri Del Lavoro 583

51015 Monsummano Terme (PT) Italy

Tel. 0572 954513 fax 0572 958099

www.audioanalogue.com - info@audioanalogue.com